

## Kitöltési segédlet

készítette a GESAC és az ARTISJUS

szervezők számára

Nyilvános konzultáció az internetes platformok és közvetítők, az adatok és a felhőalapú számítástechnika, valamint a közösségi gazdaság szabályozási környezetéről

Az Európai Bizottság jelenleg kérdőíves kutatást folytat azokról a jogszabályokról, amelyek az internetes platformokat, a "user generated content" szolgáltatásokat, a tartalomaggregátorokat, és sok más hasonló szolgáltatót érintenek, akik az ún. "megosztásra épülő gazdaság" ("sharing economy") részét képezik.

A Bizottság a 2016-os jogalkotás során figyelembe fogja venni a beérkező véleményeket.

A konzultáció itt érhető el: <https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/Platforms/>

(Természetesen a többi kérdést is érdemes lehet kitölteni - mi az alkotók számára legfontosabb pontokra koncentrálunk. Az is természetes, hogy az itt javasoltaktól eltérő válasz is adható.)

## KITÖLTÉSI SEGÉDLET

### I. CÉLOK, ÁLTALÁNOS INFORMÁCIÓK

#### 1. Nyelv megadása

Az oldal jobb oldalán, "Languages" alatt válassza ki a "[HU] Magyar" opciót.

The screenshot shows a survey form titled "Regulatory environment for platforms, online intermediaries, data and cloud computing and the collaborative economy". A yellow box indicates "Fields marked with \* are mandatory." Below this is a table with "Pages" as a column header and several rows of content. The "Languages" section on the right lists various languages, with "[HU] Magyar" circled in red. The "Background Documents" section lists "BG\_Бъведение".

Pages	General Information	Online Platforms
	Tackling illegal content online and the liability of online intermediaries	
	Data and cloud in digital ecosystems	The collaborative economy
	Submission	

**Languages**

- [BG] Български език
- [CS] Čeština
- [DA] Dansk
- [DE] Deutsch
- [EL] ελληνικά
- [EN] English
- [ES] Español
- [ET] Eesti keel
- [FI] Suomi
- [FR] Français
- [HR] Hrvatski jezik
- [HU] Magyar
- [IT] Italiano
- [LT] Lietuvių kalba
- [LV] Latvīšu valoda
- [MT] Malti
- [NL] Nederlands
- [PL] Polski
- [PT] Português
- [RO] Română
- [SK] Slovenčina
- [SL] Slovenský jazyk
- [SV] Svenska

**Background Documents**

- BG\_Бъведение

## 2. Kitöltői minőség

Gördítse le a képernyőt, és válassza az "Egyéb" opciót. Alkotóként beírhatja például, hogy "Szerző vagyok" vagy "X művet szereztem", stb.

\* Kérjük, jelölje meg, milyen minőségben vesz részt a konzultációban:

- Magánszemélyként
- Fogyasztókat képviselő egyesület vagy szakmai szervezet nevében
- Vállalkozásokat képviselő egyesület vagy szakmai szervezet nevében
- Civil szervezeteket képviselő egyesület vagy szakmai szervezet nevében
- Internetes platformot üzemeltető cég nevében
- Szolgáltatásnyújtáshoz internetes platformot használó vállalkozás, beszállító nevében
- Hatóság nevében
- Kutatóintézet/agytröszt nevében

Egyéb

\* Kérjük, adja meg, milyen típusú szervezetről van szó:

*legfeljebb 100 karakter (100 karakter maradt)*

## 3. Ország

\* Kérjük, jelölje be, melyik országban van az Ön lakhelye, illetve az Ön által képviselt szervezet székhelye:

## 4. Elérhetőség

\* Kérjük, adja meg elérhetőségét (nevét, címét és e-mail címét):

## 5. Benne van az átláthatósági nyilvántartásban?

Ez csak szervezetekre vonatkozik, magánszemély kitöltők esetén a "Nem releváns" opciót kell választani.

\* Az Ön által képviselt szervezet szerepel-e az Európai Bizottság és az Európai Parlament átláthatósági nyilvántartásában?  
*Megjegyzés: Ha nem magánszemélyként tölti ki a kérdőívet, kérjük, regisztrálja szervezetét az átláthatósági nyilvántartásban. Ha az Ön által képviselt szervezet/intézmény a kérdőív megválaszolásakor nincs regisztrálva a nyilvántartásban, a Bizottság úgy tekinti, hogy magánszemélyként vett részt a konzultációban, és válaszait a többi szervezet hozzászólásától külön teszi közzé.*

- Igen
- Nem
- Nem releváns

Ha az Ön szervezete gazdasági szereplő, kérjük, adja meg azt a NACE-kódot, amely leginkább megfelel a szervezet gazdasági tevékenységének (a tevékenységi kódokat tartalmazó NACE-nomenklatúra [itt található](#)):

~~3 és 8 karakter közötti terjedelmű szöveg (még 3 karakter)~~

~~Az uniós gazdasági tevékenységek egyezményének gazdasági osztályozási rendszere (röviden NACE) az Európai Unión belül folyó gazdasági tevékenységeket tartalmazza, osztályba sorolva.~~

## 6. Személyes adatok közzététele

Ha nem kívánja személyes adatait közzétenni, az IGEN gombot kell kiválasztani.

\* Ellenzem a személyes adataim közzétételét.

- Igen
- Nem

Kérjük, indokolja meg röviden a döntését:

legfeljebb 1000 karakter (1000 karakter maradt)

- folytatás a következő oldalon -

## II. Internetes platformok

### 1. A platform fogalma

Ezen a ponton a kérdőív arra kérdez rá, hogy egyetért-e az "internetes platform" fogalommal. Azt javasoljuk, hogy NEMmel válaszoljon.

## Internetes platformok

### AZ INTERNETES PLATFORMOK TÁRSADALMI ÉS GAZDASÁGI SZEREPE

Egyetért-e Ön az „**internetes platform**” alábbi fogalom meghatározásával?

„Internetes platform”: olyan, kétoldalú (vagy többoldalú) piacon tevékeny vállalkozás, amely az internetet használja két vagy több, egymástól jól elkülöníthető, de egymással kölcsönös függőségben lévő felhasználói csoport közötti interakcióra abból a célból, hogy legalább az egyik csoport számára gazdasági értéket hozzon létre. Egyes platformok egyúttal közvetítő szolgáltatónak is minősülnek.

Jellemzően ilyen internetes platformnak minősülnek a keresőgépek (pl.: Google, Bing), a szakosodott keresőeszközök (pl.: Google Shopping, Kelkoo, Twenga, Google Local, TripAdvisor, Yelp), a felhasználók tartózkodási helyének megfelelő szolgáltatást kínáló szakmai címjegyzékek vagy interaktív térképportálok (pl.: Google vagy Bing Maps), a hírgyűjtő portálok (pl.: Google News), az internetes piacterek (pl. Amazon, eBay, Allegro, Booking.com), az audiovizuális és zeneszolgáltató platformok (pl.: Deezer, Spotify, Netflix, Canal play, Apple TV), a videómegosztó platformok (pl.: YouTube, Dailymotion), a pénzforgalmi szolgáltatásokat nyújtó portálok (PayPal, Apple Pay), a közösségi médiák (Facebook, LinkedIn, Twitter, Tuenti), a digitális tartalom-szolgáltatók (pl.: Apple App Store, Google Play) és a közösségi gazdaság égíse alatt működő, önszerveződő vállalkozások (pl.: AirBnB, Uber, Taskrabbít, Bla-bla car). Az internetszolgáltatók nem tartoznak ennek a fogalom meghatározásnak a hatálya alá.

an módosítaná ezt a fogalom meghatározást:

legfeljebb 1000 karakter (1000 karakter maradt)

### 2. Magyarázat

A nemleges válasz megadása esetén a kérdőív rövid magyarázatot kér.

\* Kérjük, fejtse ki, hogy Ön hogyan módosítaná ezt a fogalom meghatározást:

legfeljebb 1000 karakter (1000 karakter maradt)

Néhány ötlet a válaszhoz:

A meghatározás túl tág, célzottabb megközelítésre van szükség.

Fontos, hogy különbséget tegyünk az alábbiak között:

- olyan szolgáltatások, mint a Deezer, az iTunes vagy a Spotify, amelyek a tartalmakat jogosítják és szerzői jogdíjat fizetnek (amelynek összege lehet, hogy alacsony, de ez másik téma)
- olyan szolgáltatások, mint a YouTube, SoundCloud vagy Tuneine, amelyek nem jogosítják (vagy nem tárgyalható üzletet ajánlanak) a tartalmat, amelyhez hozzáférést kínálnak.

Azok, akik nem fizetnek a kulturális tartalomért, amelyhez hozzáférést biztosítanak, azt állítják, hogy ők pusztán technikai közreműködők, akik nem felelősek a platformjukon elérhető tartalomért. Ezt azért tehetik meg, mert a jelenlegi szerzői jog homályos, és ezt ki kell javítani.

Ha ezt nem veszik figyelembe az internetes platformok fogalmának meghatározásánál, az káros az alkotókra.

### 3. Kapcsolat a platformok és a jogtulajdonosok között

Gördítsen le hosszan, amíg az alábbi ponthoz nem ér:

KAPCSOLAT A PLATFORMOK ÉS A  
BESZÁLLÍTÓK/KERESKEDŐK/ALKALMAZÁSFEJLESZTŐK VAGY A DIGITÁLIS TARTALMAK  
JOGTULAJDONOSAI KÖZÖTT

### 4. Ön jogtulajdonos?

Gördítsen tovább az alábbi kérdéshez:

[A1] Tulajdonosa-e Ön szerzői jog által védett, internetes platformon közzétett digitális tartalomra vonatkozó jogoknak?

Igen 

Nem

Válassza az IGEN opciót, így új kérdések jelennek meg, amik a platformmal való kapcsolatra irányulnak. Ezekre válaszoljon saját tapasztalata szerint:

- folytatás a következő oldalon -

Szerzői jog által védett digitális tartalomhoz fűződő jogok tulajdonosaként szembesült-e már Ön a következő helyzetek valamelyikével? Kérjük, jelölje be a megfelelő választ:

Internetes platform, pl. videómegosztó vagy hírgyűjtő portál felhasználja a szerzőijog-védelem alá tartozó szellemi termékeimet anélkül, hogy erre engedélyt kérne.

- Igen  
 Nem

Internetes platform, pl. videómegosztó vagy hírgyűjtő portál nem hajlandó licencmegállapodást kötni vagy tárgyalni a licencmegállapodásban foglalt feltételekről.

- Igen  
 Nem

Internetes platform, pl. videómegosztó vagy hírgyűjtő portál csak olyan licencmegállapodást hajlandó kötni, amelynek a feltételeit nem tartom méltányosnak.

- Igen  
 Nem

Internetes platform felhasználja a szerzői jog által védett szellemi termékeimet, de nem hajlandó tárgyalásos úton kialakított licencmegállapodást kötni, illetve csak az általa szabott feltételekkel kész licencmegállapodást kötni, mondván, hogy az elektronikus kereskedelemről szóló irányelv 14. cikke szerinti tárhelyszolgáltatást nyújt.

- Igen  
 Nem

## 5. Magyarázat

Ha legalább az egyikre a fentiek közül IGENnel válaszolt, a kérdőív arra kéri, hogy fejtse ki röviden a véleményét egy külön dobozban.

Ha igenlő választ adott a fenti állítások valamelyikére vonatkozóan, kérjük, ismertesse részletesen, miről van szó:

*legfeljebb 3000 karakter (3000 karakter maradt)*



Íme néhány ötlet a válaszhoz:

Sok szolgáltató visszautasítja a szerzői jogkezelők jogosítási igényét. Néhány aggregátori szolgáltatásnak volt korábban szerződése, de felmondta azt, a jogi szabályozás jelenlegi homályossága miatt (pl. a radio.at Ausztriában, az nl.fm Hollandiában, a Guardalo Olaszországban).

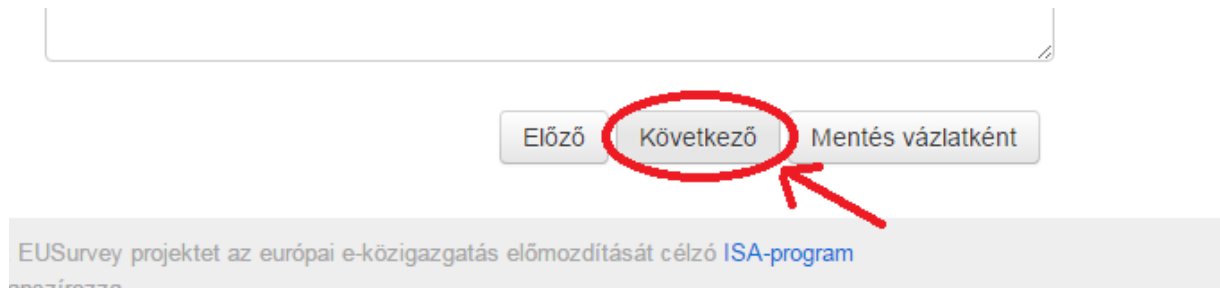
Más szolgáltatások olyan megállapodásokat voltak csak hajlandók elfogadni, amelyek jelentősen eltérnek a rendes felhasználási szerződésektől, mind a díjazás mértéke, mind az átláthatóság és az adatszolgáltatás (riportálás) terén.

Azon kevesek, akiknek van fennálló szerződése szerzői jogkezelővel, az "aluljogosított" állapotban vannak (sokkal alacsonyabb értéken jogosítanak, mint ami a méltányos piaci érték lenne)

**A szerzők nem kapnak méltányos díjazást ezektől a szolgáltatásoktól és platformoktól a műveik felhasználásáért.**

## 6. Következő oldal

Gördítsen az oldal aljára, és kattintson a KÖVETKEZŐ gombra:



## III. FELLÉPÉS A JOGELLENES ONLINE TARTALMAK ELLEN...

### 1. Válaszadó minősége

A kérdőív arra kérdez rá, hogy milyen szerepkörben van kapcsolatban az internetes platformokkal. Azt javasoljuk, hogy az EGYIK SEM választ válassza

az, aki közösségi oldalon kommentárt tesz közzé, vagy kisfilmet tölt fel valamelyik videómegosztó portálra.

- Egyéni felhasználóként
- Tartalomszolgáltatóként
- Értesítésküldőként
- Közvetítőként
- Egyik sem

\* Kérjük, fejtse ki:

A szövegdobozba írja le röviden, hogy Ön egy szerző.

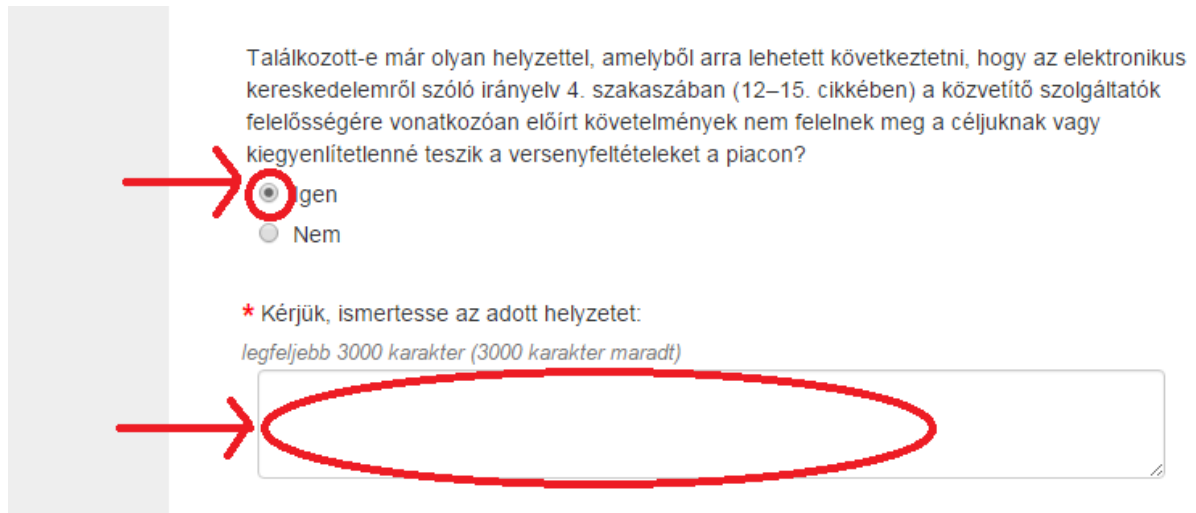
Ha még soha nem küldött felszólítást / értesítést egyetlen szolgáltatónak sem, hogy az Ön tartalmát eltávolítsák, ezt is jelölje.

Azt is jelezheti, hogy a magyar szerzők, előadók és kiadók PROART nevű szövetsége rendszeresen küld ilyen értesítést a szolgáltatóknak.

## 2. A jelenlegi felelősségi szabályok elfogadhatósága

A kérdőív meg akarja tudni, hogy Ön szerint azok a szabályok, amelyekre hivatkozva az internetes platformok magukat minden szerzői jogi felelősségtől mentesnek tartják, már nem alkalmasak a céljuk elérésére, és negatívan érintik a piacot.

Azt javasoljuk, hogy az IGEN választ válassza.



Találkozott-e már olyan helyzettel, amelyből arra lehetett következtetni, hogy az elektronikus kereskedelemről szóló irányelv 4. szakaszában (12–15. cikkében) a közvetítő szolgáltatók felelősségére vonatkozóan előírt követelmények nem felelnek meg a céljuknak vagy kiegyenlítetlenné teszik a versenyfeltételeket a piacon?

Igen  
 Nem

\* Kérjük, ismertesse az adott helyzetet:  
legfeljebb 3000 karakter (3000 karakter maradt)

A screenshot shows a survey question with two radio buttons, 'Igen' (selected) and 'Nem'. Below the question is a text input field with a red oval around it, indicating where to provide an answer. The input field has a character count of 3000.

Néhány ötlet a válaszadáshoz:

Egyes szolgáltatások, mint a SoundCloud, a YouTube, a Dailymotion, stb. azt állítják, hogy nem felelősek a kreatív alkotásokért, amelyeket a platformjaikon a felhasználók tesznek közzé - annak ellenére, hogy komoly bevételhez jutnak belőle.

Csak annyit tesznek, hogy kérésre eltávolítják a tartalmat.

Ez nem megfelelő rendelkezés, mert a művek a levétel után gyakran azonnal megjelennek egy újabb feltöltőtől.

Habár ezek a szolgáltatások jelentik ma a legfontosabb online csatornát a művekhez (legyen szó zenéről, sorozatokról, vizuális művekről, filmekről), azt állítják, hogy nem kell engedélyt kérniük a felhasználásért, és nem kell fizetniük az alkotóknak. Az üzleti modelljük, amely szinte semmilyen értéket nem biztosít a kreatív műveknek, a teljes online piac képét megváltoztatja.

Röviden:

- az alkotók vagy semennyi, vagy minimális díjazást kapnak műveik legnagyobb online felhasználásai után
- mivel ezek a platformok méltánytalanul torzítják a piacot, másokkal is lehetetlen méltányosabb feltételekkel megállapodni a művek online felhasználására
- az alkotók választási lehetősége nincs tiszteletben tartva, mert a művek ezeken a platformokon általában engedély és díjfizetés nélkül elérhetők. Az "értesítés-eltávolítási" kísérletek nem hatékonyak, mert ugyanaz a tartalom újból feltöltésre kerül valaki más által.



Mivel a jelenlegi rendelkezések, mint az értesítés-eltávolítás, nem bizonyultak hatékonyak, az EU-jogot meg kell változtatni. Biztosítani kell, hogy azok a szolgáltatások, amelyek aktívan közreműködnek a szerzők műveinek elérhetővé tételében, kötelesek legyenek jogosítást kérni és fizetni az alkotóknak.

Végül minden hátralévő oldalon kattintson tovább a "KÖVETKEZŐ" gomb megnyomásával, és az utolsó oldalon kattintson a "BENYÚJTÁS" gombra!

