

# SZOCIÁLIS ÉS KULTURÁLIS TÁMOGATÁSOK

ARTISJUS FÜZETEK

# 01 A TÁMOGATÁSOK PÉNZÜGYI FORRÁSA

Számos olyan szociális és kulturális támogatás létezik Magyarországon, melyek anyagi forrását **közös jogkezelő társaságok biztosítják**. Kiadványunk ezeken belül a zenei területet érintőket szeretné bemutatni.

A szerzői jogok kezelésével megbízott egyesületek, szervezetek világszerte félreteszik a jogdíjak kisebb részét támogatásokra. Ennek alapját a szerzők és előadók döntése képezi, és a jogkezelők egymás közti szerződésai is lehetővé teszik ezt a megoldást. Így az alkotói közösség saját erőből biztosít szociális védőhálót a rászoruló kollégák számára, a kulturális pályázatok rendszerén keresztül pedig elősegíti a helyi művészeti világ fejlődését.

” A szerzői jogok kezelésével megbízott egyesületek, szervezetek felosztás előtt világszerte elkülönítik a jogdíjak kisebb részét a képviselt alkotói kör támogatása céljából.

## ZENEI JOGKEZELŐ TÁRSASÁGOK MAGYARORSZÁGON

1. **Artisjus** - a zeneszerzők, szövegírók jogdíjait kezeli.
2. **Előadóművészi Jogkezelő Iroda (EJI)** – az előadók (zenészek, énekesek) közös jogkezelője.
3. **MAHASZ** - a hangfelvétel-kiadók jogkezelője.

### ARTISJUS

**A**

#### 10% levonás a nyilvános előadási jogdíjakból:

Ennek mértékét a szerzői jogkezelők nemzetközi szabályai és szerződésai szigorúan szabályozzák. Minden évben a rádiós-televíziós, élőzenei, gépzenei jogdíjak legfeljebb 10%-a különíthető el, kizárólag szociális és kulturális célokra. Ezt egészíti ki az a szabály, hogy az ún. mechanikai (tehát hangfelvétel-kiadási típusú) jogdíjakból egyáltalán nem vonható le ilyen összeg.

#### Felhasználás:

2011-ig a levont összegekből az Artisjus Zenei Alapítványa szociális és kulturális támogatásokat egyaránt nyújtott. A szerzői jogi törvény akkori módosítása után azonban már az összeg nagyobb részét, 70%-át a Nemzeti Kulturális Alaphoz (NKA) pályáztatja ki kulturális célokra, míg 30%-ából továbbra is az Artisjus Zenei Alapítványa nyújt szociális támogatásokat. Az Artisjus Támogatási Politikát fogadott el, ami az összeg felhasználásának legfontosabb irányelveit szabja meg, de az NKA nem köteles az ebben foglaltakat követni.



**B**

#### 25% levonás az üreshordozó-jogdíjakból

A filmek, zenék, irodalmi művek magáncélú másolását lehetővé tevő kompenzációs díj az üreshordozó-díj, amit a jogosultak nevében egyetlen szervezet, az Artisjus szed be. A szerzői jogi törvény 2013-as módosítása után a beszedett üres hordozó jogdíjak 25%-át minden évben az NKA részére kell átadni. (A fennmaradó 75%-ot pedig öt jogkezelő: az Artisjus, az EJI, a MAHASZ, a FILMJUS és a HUNGART fizeti ki jogdíjként a szerzők, előadók, kiadók részére.)

#### Felhasználás:

Az átutalt összegekből az NKA állandó szakmai kollégiumai (így a 2014-ben létrehozott Zenei Kollégium is) ír ki különböző kulturális pályázatokat: például a könnyűzene támogatására létrehozott Hanfoglaló Program is ebből a forrásból táplálkozik.





EJI

**A**

## 10% levonás a jogdíjakból

---

Az EJI 10%-ot különít el a jogdíjakból szociális, illetve szakmai-közösségi célokra. A levonás mértéke megfelel az európai átlagnak, e keretből évente sokszáz művész jut segítséghez.

### Felhasználás:

---

Az EJI a levonás 60%-át szociális célokra fordítja. Ez a keret szolgál a 2018-ban újjárá indított nyugdíj-kiegészítő támogatás forrásául is. A levonások fennmaradó 40%-át az EJI szakmai-közösségi célokra fordítja, pl. a művészetoktatás, nemzetközi kapcsolattartás terén. Az EJI Támogatási Politikája a honlapon olvasható, ahol a szociális és szakmai közösségi támogatásairól is tájékozódhatunk. Ugyancsak az EJI honlapjáról tölthető le a szociális, illetve nyugdíj-kiegészítő támogatás igényléséhez szükséges űrlap.



**B**

## 25% levonás az üres hordozó díjakból

---

Az Artisjusnál említett, az NKA-t illető 25%-os levonás az előadóművészek jogdíjrészét is illeti, az EJI ezt a részt meg sem kapja, azt az Artisjus jogszabály alapján egyenesen az NKA-nak utalja át. Az ott leírtak tehát itt is igazak.

### Kapcsolat:

---

Juhászné Bosnyák Mária és  
Juhászné Sümegi Zsófia  
Tel: (1) 479 5166 Fax: (1) 479 5168  
E-mail: info@eji.hu

## 02 ARTISJUS ZENEI ALAPÍTVÁNY

Az Artisjus Zenei Alapítványt 1991-ben hívta életre az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület azzal a céllal, hogy a magyar zenei kultúra támogatásának fontos szereplőjévé váljon. Az Alapítvány az Egyesület által szociális célra átutalt összegekből, az Egyesülettől függetlenül működik.

Az Alapítvány Kuratóriuma évente egyszer ír ki pályázatokat, rendszerint az alábbi két témában:

- **Nyugdíjkiegészítő szociális támogatás**
- **Rászorultsági alapú szociális támogatás**

Az aktuális pályázati kiírások az Alapítvány honlapján mindig megtalálhatóak, emellett az Artisjus Egyesülethez regisztrált szerzők hírlevélben is értesítést kapnak a friss pályázati lehetőségekről.

### Kapcsolat:

Lendvai Zoltánné  
Mobil: (20) 583 8607  
Tel: (1) 488 2600 (keddi napon)  
Fax: (1) 212 2636  
E-mail: [info@artisjuszeneialapitvany.hu](mailto:info@artisjuszeneialapitvany.hu)



## 03 NEMZETI KULTURÁLIS ALAP (NKA)

A zenei közös jogkezelő szervezetek évente összesen kb. 2 milliárd forintot utalnak át a Nemzeti Kulturális Alap részére a különböző jogdíjtípusokból:

- **ARTISJUS:** nyilvános jogdíjából levonásra kerülő 10%-nak a 70%-a
- **EJI:** felosztható jogdíjából levonásra kerülő 10%-nak a 70%-a
- **ARTISJUS, EJI, MAHASZ:** az üres hordozó jogdíjak 25%-a

Az NKA-n belül a Zenei Kollégium hatáskörébe tartozik a közös jogkezelő szervezetek által átutalt összegek kipályáztatása, valamint a pályázatok elbírálása.

Akár magánszemély, akár cég pályázik, az NKA kizárólag elektronikus pályázatokat fogad be. Ez azt jelenti, hogy a pályázóknak előzetesen regisztrálniuk kell az NKA weboldalán ([www.nka.hu](http://www.nka.hu)).

### ALKOTÓI- ÉS PROJEKTTÁMOGATÁSOK

Az átutalt jogdíjak egy részét alkotói- és projekttámogatásokra fordítja az NKA.

Alkotói támogatásra pályázni olyan új művek (komolyzene, könnyűzene, jazz stb.) megalkotásával lehet, amelyekre eddig nem nyert el a szerző támogatást az NKA-tól.

A projekttámogatások legfőbb célja, hogy az új magyar művek el is jussanak a közönséghez, ezért a források egy részét a hangversenyélet támogatására, könnyűzenei produkciók megvalósítására, hang- és képanyagok készítésére, stb. fordítják.



## HANGFOGLALÓ PROGRAM

A hazai könnyűzenei életet támogató program forrása az üres adathordozó díjakból elvont 25%-os rész, amelyet az Artisjus szed be.

### A 7 alprogram

1. Kezdő zenekarok támogatása: első jó minőségű hangfelvétel, videoklip, promóciós anyag el tudjon készülni
2. Kezdő előadók támogatása: fellépés támogatása előzenekarként
3. Fővároson kívüli, kis befogadóképességű (néhány száz fős) koncerthelyszínek támogatása
4. Tájékoztató tevékenység
5. Érintettek ösztönzése az aktív emlékezetre: könnyűzene történetének archiválása
6. Szakemberképzés, menedzserképzés
7. Nemzetközi piacokon való megjelenés



Az NKA weboldalán két helyet érdemes figyelni. Az éppen aktuális pályázati kiírások térképe a Pályázatás gombra kattintva látható, és emellett érdemes figyelni a pályázattási naptárat is.



### KAPCSOLAT

Artisjus Szerzői Kapcsolatok  
szerzok@artisjus.com  
(+36-1) 488-2666  
1016 Budapest, Mészáros u. 15-17.

artisjus



artisjus